



TEATRO DEL GIARDINO
GUARDIAGRELE

Teatro del Giardino - Associazione di Promozione Sociale
PRODUZIONE - FORMAZIONE - DIDATTICA TEATRALE

Sede legale: Via Giardino, 37 - 66016 Guardiagrele (CH)
RESIDENZA TEATRALE COMUNALE AUDITORIUM Via Alcide Cervi - Guardiagrele
c.f. 93032740693 - p.iva 02026660692

tel. e fax 0871.535043 - infoline 338 28 73 380 - www.teatrodelgiardino.it
e-mail: teatro@teatrodelgiardino.it

PROGETTO DI ANIMAZIONE TEATRALE E ATTIVITÀ DRAMMATICA

CON L'AUSILIO DELLE TECNICHE DELLA
GRAMMATICA DELL'ATTORE PER RAGAZZI

"RECITARE CON IL CUORE"
- *percorso nelle emozioni* -

UTENZA:

Il laboratorio è rivolto essenzialmente a bambini e ragazzi da 8 a 14 anni nel Comune di Gessopalena (CH)

OBIETTIVI TRASVERSALI:

- Esprimersi attraverso la voce ed il corpo sia singolarmente che in gruppo.
- Sviluppare la socializzazione e i diversi aspetti della personalità degli alunni, per favorire l'integrazione, attraverso le attività teatrali.
- Aiutare l'allievo a costruire modelli personali di vedere le cose, di sentire e di condividere i valori universali del rispetto di sé e gli altri.
- Incentivare lo sviluppo della gioia di stare insieme divertendosi e cooperando utilizzando giochi ed esercizi derivanti da differenti tecniche teatrali.

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Sviluppare le potenzialità espressive, narrative e simboliche degli studenti.
- aumentare la percezione e la coordinazione motoria.
- perfezionare il senso ritmico e il senso melodico.
- affinare la capacità di orientamento spazio-temporale e di organizzare le relazioni spaziali.
- comprendere e acquisire i principali elementi della morfologia teatrale attraverso la pratica fonogestuale.
- comprendere e acquisire le principali regole del teatro mediante il movimento strutturato coerentemente.
- acquisire la capacità di associare codici diversi in un contesto di espressività comune.

- migliorare la capacità di seguire le istruzioni e di controllare lo spazio circostante senza mediazioni.

OBIETTIVI ATTESI:

Conoscere il proprio corpo, ascoltare le sensazioni corporee, le proprie emozioni, comunicare attraverso il gesto, il movimento. Essere in grado di gestire il proprio spazio, lo spazio circostante, lo spazio allargato, di spostarsi nello spazio ed occuparlo con il movimento e con gli oggetti. Essere consapevoli di potersi esprimere attraverso la gestualità, la parola, il canto e la musica, la figura, passando dall'improvvisazione spontanea alla rielaborazione guidata

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Sono previste complessivamente 15 ore di laboratorio suddivise in:

- 8 incontri della durata di 1 ora e 30 minuti ciascuno;
- 1 incontro della durata di 3 ore che sarà utilizzato nell'arco della giornata destinata alla realizzazione di una esercitazione scenica finale aperta al pubblico delle famiglie.

Le attività potranno svolgersi DA OTTOBRE A DICEMBRE presso il Teatro Comunale di Gessopalena in orario pomeridiano, nel giorno di LUNEDÌ dalle 16.30 alle 18.00

METODOLOGIA:

Laboratorio di GRAMMATICA dell'attore:

- Esercizi per lo sviluppo della capacità di narrare attraverso la voce ed il corpo.
- Esercizi con accompagnamento musicale finalizzati alla scoperta delle emozioni.
- Esercizi per la respirazione, la concentrazione, il rilassamento.
- Esercizi per apprendere le tecniche del movimento e dell'animazione teatrale
- Esercizi per la conoscenza e l'uso della voce.
- Esercizi di respirazione
- Tecniche di rilassamento e immaginazione creativa
- Esercizi di concentrazione
- Esercizi cooperativi, giochi di fiducia, giochi di ruolo



TEATRO DEL GIARDINO
GUARDIAGRELE

Teatro del Giardino - Associazione di Promozione Sociale
PRODUZIONE - FORMAZIONE - DIDATTICA TEATRALE

Sede legale: Via Giardino, 37 - 66016 Guardiagrele (CH)
RESIDENZA TEATRALE COMUNALE AUDITORIUM Via Alcide Cervi - Guardiagrele
c.f. 93032740693 - p.iva 02026660692

tel. e fax 0871.535043 - infoline 338 28 73 380 - www.teatrodelgiardino.it
e-mail: teatro@teatrodelgiardino.it

- Utilizzo degli oggetti in modo non convenzionale
- Esercizi creativi sull'uso dello spazio
- Improvvisazione motoria libera, seguendo un ritmo o una stimolazione sonora
- Ideazione e realizzazione spontanea di percorsi di movimento
- Danza creativa e danza improvvisata
- Realizzazione di schemi coreografici di tipo rappresentativo/espressivo
- Esercizi di drammatizzazione
- La vocalità per esprimersi e raccontare
- La grammatica del teatro

TESTI DI RIFERIMENTO

Il Teatro del Giardino realizzerà per questo progetto un apposito copione teatrale basato sulle esigenze segnalate dal Comune. Partendo da un testo di riferimento verrà realizzato un testo che permetterà a tutti i partecipanti di avere una parte da imparare a memoria e da interpretare nel corso della esercitazione scenica/verifica finale.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto si realizza attraverso percorsi didattico - educativi definiti sulla base dell'analisi dei bisogni effettuata dall'ente e con l'ausilio del Consulente Esperto che collabora in fase di progettazione, realizzazione e verifica. Il Laboratorio di teatro "Recitare con il Cuore" si propone di favorire, attraverso un viaggio alla scoperta delle proprie emozioni, il processo di crescita degli alunni attraverso l'uso dello strumento recitativo, la pratica gestuale, il movimento coordinato e coreografico, nella prospettiva di un potenziamento della capacità di comunicazione.

La pratica del teatro, inoltre, spaziando attraverso i più vari generi e le più diverse funzioni, contribuisce (*oltre, naturalmente, ad un ampliamento del patrimonio cognitivo*) allo sviluppo della creatività individuale e ad una espressione del sé che, libera da vincoli e costrizioni dettati dalla timidezza o da standard di comportamento a carattere inibitorio e frustrante, consenta agli alunni di sviluppare una serena socialità,

basata su di una corretta conoscenza e gestione delle dinamiche interpersonali e di gruppo, sull'accettazione delle diversità individuali e sulla capacità di adottare un comportamento funzionale ad un obiettivo comune. Il laboratorio di Grammatica dell'attore prevede un primo approccio basato sull'espressione corporea e sul gioco del teatro, partendo proprio dagli stessi ragazzi e dalla loro teatralità spontanea, istintiva, naturale, cercando di metterla in luce, di arricchirla, valorizzarla, ma anche di contenerla e canalizzarla verso vie proficue. La fase successiva prevede l'approccio all'attività teatrale mediante la costruzione della messa in scena vera e propria, dando spazio all'immaginazione, all'ascolto, alla elaborazione della storia, all'acquisizione delle capacità utili a poter esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo e la voce che diverranno, in questo caso, un "prolungamento", una "emanazione" dell'anima stessa di ogni allievo.

DOCENTI DEI CORSI:

Fabio Di Cocco, autore di testi per ragazzi con **Armando Curcio Editore** e **Chiaredizioni**, pedagogista teatrale, esperto di Teatro di Figura, Teatro Ragazzi e globalità dei linguaggi; frequenta i corsi della Facoltà di Sociologia e Criminologia presso l'Università G. D'Annunzio di Chieti.-



Teatro del Giardino, TFA